

## Jalemail mat-satiné



Émail mat-satiné thixotropique pour intérieur et extérieur, à base de liants alkydes, diluable au solvant

**Destination** Protection et décoration soignée des menuiseries bois et métal, s'applique sur:

- Bois et dérivés du bois en bon état
- Accessoires métalliques
- Anciennes peintures adhérentes en bon état

**Propriétés**

- Excellent rendu, bel arrondi de film
- Bonne opacité et bon garnissant
- Entretien aisé (lessivable)
- Application aisée, absence de coulures

### Caractéristiques

**Présentation** Peinture thixotropique

**Aspect sec** Mat-satiné

**Brillant spéculaire** BS 60°: 17±2

**Extrait sec** En poids: 71±2%  
En volume : 51±2%

**Densité** 1,42±0,03

**Taux de COV** 300 g/l max.

**Séchage (20°C, 65%)** Hors poussière: 4 heures  
Recouvrable: 24 heures  
*Le séchage est retardé par temps froid et humide*

**Rendement** En moyenne 110 g/m<sup>2</sup> ou 13 m<sup>2</sup>/l, par couche, variable en fonction du support et mode d'application

**Nuançage** Blanc et teintes du nuancier Chroma réalisables à partir des bases pastel et transparentes

**Conditionnement** 1L - 5L

**Conservation** 24 mois en emballage d'origine hermétiquement fermé  
Conserver dans un endroit frais et aéré

# Jalemail mat-satiné

## Mise en œuvre

<b>Dilution</b>	Produit prêt à l'emploi
<b>Outil</b>	Pinceau, rouleau laqueur, pistolet, airless (buse 513 à 515, sachant que le choix dépend également de la taille et forme des surfaces à peindre)
<b>Nettoyage du matériel</b>	De suite après emploi avec du <b>White Spirit</b>
<b>Condition d'application</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Température ambiante et de support supérieure à 7°C (précautions si T &gt; 35°C)</li><li>• Humidité relative inférieure à 70%.</li><li>• Support sec et non condensant</li><li>• Temps sec, à l'abri des forts courants et du rayonnement direct du soleil</li><li>• Pour une application sur bois brut, le taux d'humidité ne doit pas être supérieur à 15%</li></ul>
<b>Préparation des supports</b>	Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application. Selon les cas, ils peuvent nécessiter un brossage, ponçage, grattage, sablage, décapage, lavage HP, lessivage, pour éliminer toute trace de salissure et les parties écaillantes, friables ou pulvérulentes, pouvant perturber l'adhérence (rouille, calamine, résidus gras, etc.) L'application d'une laque relève de travaux soignés nécessitant une préparation des fonds de grande qualité pour un résultat optimisé: travaux d'enduisage et de révision des fonds, impression la plus tendue possible lorsque nécessaire, égrenage entre couches
<b>Système d'application</b>	<p><b>Bois et ses dérivés en brut:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prévoir au préalable un fond d'imprégnation et de traitement préventif contre les nuisibles (champignons, insectes)</li><li>• Une couche d'<b>Apprêt synthétique</b> diluée en moyenne avec 15% de White-Spirit, en fonction de la porosité, recouvrable après 12 heures</li><li>• Egrenage au papier de verre fin ou léger ponçage si nécessaire</li><li>• Deux à trois couches de <b>Jalemail mat-satiné</b> en application directe selon teinte et nature des travaux (neuf/ entretien)</li></ul> <p><b>Fonds métalliques bruts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dégraisser - dérouiller - poncer</li><li>• En intérieur: application directe de deux à trois couches de <b>Jalemail mat-satiné</b> selon teinte et nature des travaux (neuf/ entretien)</li><li>• En extérieur: appliquer au préalable une couche de <b>Jalprim</b> dilué en moyenne avec 3% de White-Spirit, pour les métaux non-ferreux ou de <b>Primaire antirouille</b>, pour ceux ferreux</li></ul> <p><b>Anciennes peintures adhérentes sur ces supports:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ponçage, matage des surfaces</li><li>• Deux à trois couches de <b>Jalemail mat-satiné</b> selon teinte et nature des travaux (neuf/entretien)</li></ul>
<b>Remarque</b>	Respecter les prescriptions de sécurité sur l'emballage et lire la fiche de sécurité

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit et a été établie au mieux de nos connaissances actuelles. Toutefois, compte tenu de la multitude des supports et des conditions liées aux produits, l'utilisateur reste tenu de vérifier, sous sa propre responsabilité et selon les règles de l'art et du métier, que les matériaux présentés sont adaptés à l'utilisation envisagée. Par conséquent, aucune garantie n'est donnée pour la mise en oeuvre et les propriétés mentionnées dans la présente notice. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en oeuvre, de vérifier auprès de nos services qu'il s'agit bien de la dernière édition. Par ailleurs, nous garantissons la qualité de la marchandise livrée, conformément aux règles de l'Union Suisse des Fabricants de Peintures et Vernis.

