

ACRYL SILOXANE MICRONISÉ



Fond et finition mat à très forte opacité, exempt de COV



Propriétés :

- Très blanc, très mat, très opacifiant
- Impression et finition sur lissage, plâtre et plâtre cartonné
- Très microporeux – peut être appliqué sur des fonds neufs encore humides sous la surface sèche
- Application sur murs et plafonds
- Peut être appliqué dans les pièces d'eau
- Bonne résistance naturelle aux développements de moisissures
- Brillance spéculaire à 85° <1,5%
- Bonne aptitude à la retouche

Rendement : 9-11 m²/L

Dilution : sur supports peu ou pas absorbants : 1ère couche : 10-20% avec de l'eau et 2ème couche : env. 10% avec de l'eau. Sur supports absorbants : 1ère couche : 30% avec de l'eau et 2ème couche : env. 15% avec de l'eau

Matériel d'application : pinceau, rouleau, manchon microfibre 10-12 mm, airless.

Destination : intérieur, neuf et rénovation. Mur et plafond. Directement sans couche de fond même sur des fonds neufs (plaque de plâtre ou ciment) pas encore parfaitement secs.

Conditionnement : 12.5 L

SOL-SILICATE



La peinture du bien-être



Propriétés :

- Exempt d'agents de conservation
- Exempt de plastifiants
- Exempt de COV
- Sans tension
- Mat profond
- Brillance spéculaire à 85°: 1%
- Remarquable qualité du finish
- Bonne résistance naturelle aux moisissures

Rendement : 10-12 m²/L

Dilution : env. 0,5l d'eau par bidon pour la 1^{re} et la 2^e couche.

Matériel d'application : pinceau, manchon microfibre 12 mm, airless.

Destination : intérieur – murs et plafonds – neuf et rénovation – applicable sur tous types de supports, sans couche de fond préalable (plâtre, plaque de plâtre, anciennes peintures cohérentes, ...). Peut-être directement appliqué sur des supports minéraux ou organiques.

Conditionnement : 12.5 L



Peinture d'aspect velours à très forte opacité en phase aqueuse



Propriétés :

- Finition veloutée
- Très blanc
- Très opacifiant
- Impression et finition sur plâtre cartonné et fonds bloqués
- Film résistant à l'abrasion humide
- Mise à la teinte avec 5% de colorants universels
- Brillance spéculaire à 60° 11,5%

Rendement : 9-11 m²/L

Dilution : sur plâtre cartonné : 1,5 litres d'eau par fût pour la première couche, 0,5 litre d'eau par fût pour la deuxième couche. Sur supports bloqués : 0,75 litre d'eau par fût pour la première et pour la deuxième couche.

Matériel d'application : pinceau, manchon microfibrés 8-10 mm, airless.

Destination : intérieur, neuf et rénovation. Mur et plafond. Directement sur plâtre cartonné et sur tout support cohérent.

Sur supports absorbants, prévoir une couche de **Montana Top Sil Mat** dilué ou une couche d'impression en guise de couche de fond.

Conditionnement : 12.5 L et 4L

ACRYL



Peinture «anti-condensation»

Propriétés :

- Réduit l'écart de température entre le support peint et l'air ambiant (effet d'isolation thermique)
- Peut être recouvert par tous les produits (toile, peinture, enduit,...)
- Retarde l'apparition de condensation
- Combat la prolifération de moisissures
- Très garnissant
- Mat profond
- En finition, réduit mécaniquement la prolifération de nouvelles moisissures
- Brillance spéculaire à 85° 1%

Rendement : 6-7 m²/L

Dilution : avec max. 3% d'eau. Veiller à brasser vigoureusement avant application (thixotrope).

Matériel d'application : pinceau, manchon microfibre 12 mm, airless.

Destination : intérieur, neuf et rénovation – idéal lorsqu'il s'agit de combattre les effets d'une physique du bâtiment défavorable (risque de condensation par suite de chocs thermiques, apparition de condensation, ...) ou d'améliorer le sentiment de bien-être dans les pièces.

Conditionnement : 10L



La marque NF Environnement est une marque volontaire de certification délivrée par AFNOR Certification. Créée en 1991, NF Environnement est la certification écologique officielle française. A performances d'usage égales, la marque NF Environnement distingue les produits dont l'impact sur l'environnement est réduit.



L'attestation «Zone Verte Excell» garantit une aptitude à l'emploi dans le respect de la santé humaine et de l'environnement.



Le logo TÜV garantit une aptitude à l'emploi dans l'état où le produit est mis sur le marché dans le respect de la santé humaine et de l'environnement.



L'institut IGU (pour la santé et l'environnement) de Fulda en Allemagne a effectué des analyses, afin de déterminer si le produit contient des composants allergisants. Lors de ces tests, aucune substance allergisante n'a été détectée de sorte que l'institut a pu décerner le certificat « convient aux personnes allergiques ».



L'écolabel européen vise à promouvoir la conception, la production, la commercialisation et l'utilisation de produits ayant une incidence moindre sur l'environnement pendant leur cycle de vie.



Qualité optimisée au niveau des éclaboussures lors de l'application au rouleau.

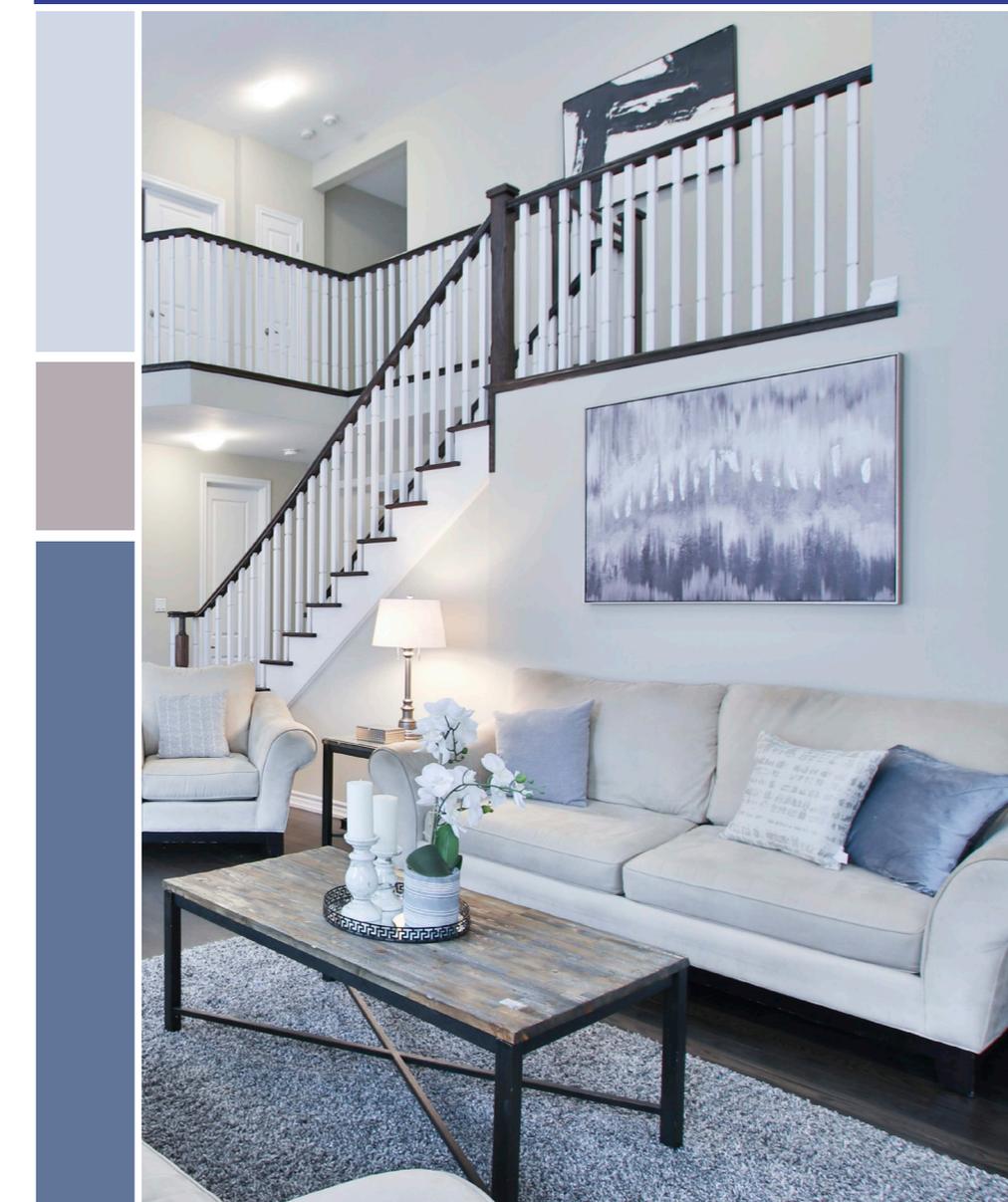


Très bonne stabilité au blocking malgré une grande élasticité.

Gamme

MONTANA®

Choisissez la qualité



ALKYDE LONG EN HUILE SOLVANTÉ



Peinture mate isolante pour l'intérieur à base de solvants et de liants oléo-alkydes longs en huile

Propriétés:

- Très mat et finition parfaite
- Très blanc
- Isolation des taches sans compromis sur fond sec
- Sans tension (sécurité maximale en rénovation)
- Très microporeux
- Grande ouverture du film
- Bonne aptitude à la retouche
- Application de la seconde couche dès le matage de la première couche
- Brillance spéculaire à 85° <1,2%
- Absence d'odeur de solvant

Rendement: 9-11 m²/L

Dilution: max. 3% de solvant désaromatisé.

Matériel d'application: pinceau, manchon polyamide 12 mm, airless.

Destination: recommandé, directement et sans couche de fond, sur tous supports secs et cohérents tels que: plâtre et dérivés du plâtre, chaux, anciennes peintures, même légèrement farinantes, blancs gélatineux et badigeons, supports souillés de suie, de nicotine ou de taches d'eau séchées. Ainsi que sur fonds alcalins tels que le ciment, bétons, mortiers.

Conditionnement: 16L, 12.5L, 5L et 2.5L

PRODUIT DE SPÉCIALITÉ SOLVANTÉ



Fond isolant à solvant à séchage rapide

Propriétés:

- Blanc
- Isolant des taches (eau séchée, suie, nicotine, ...)
- Séchage rapide (recouvrable après 45 minutes pour le spray et 2h pour le bidon)
- Excellente adhérence

Rendement: 6-7 m²/L

Destination: pour l'isolation des taches et des souillures en intérieur et extérieur avant l'application de toute finition mono-composante en phase aqueuse.

Conditionnement: disponible en bombe spray de 400 mL et en bidon de 0.75 L et 5L

ACRYL SOLVANTÉ



Peinture mate isolante à base de solvants et de résines acryliques en solution

Propriétés:

- Blanc
- Sans tension
- Odeur négligeable pendant l'application
- Sans odeur après séchage
- Isolant des taches
- Non jaunissant
- Durcissement rapide
- Bonne résistance mécanique
- Brillance spéculaire à 85° < 1,5%

Rendement: 10-12 m²/L

Dilution: max. 3% de solvant désaromatisé.

Matériel d'application: pinceau, manchon polyamide 12 mm, airless.

Destination: impression et finition, également impression sur tous les fonds (p.ex. collage de papiers peints). Rénovation des murs et des plafonds intérieurs (supports souillés de nicotine, de suie, de taches d'eau séchées).

Conditionnement: 10L

ALKYDE RENFORCÉ SILOXANE



Peinture intérieure mate en phase aqueuse, isolante et qui présente un finish exceptionnel

Propriétés:

- Excellent tendu
- Absence de reprise
- Belle blancheur non jaunissante
- Isolation des taches usuelles
- Système à teinter Cromology. Pour d'autres types de colorants faire un essai au préalable sans toutefois dépasser 3%
- Résistant à l'abrasion humide (classe 1 selon EN 13.300)
- Emploi pur sur fonds tachés totalement secs
- Brillance spéculaire à 85° < 1,2 %

Rendement: 8-11 m²/L

Dilution: Prêt à l'emploi. Sur supports très absorbants (lissage à base de plâtre, carreaux de plâtre, plâtre cartonné...): une dilution jusqu'à max. 3% d'eau du volume est acceptable. La dilution peut réduire l'effet d'isolation des taches.

Matériel d'application: pinceau, rouleau (microfibre haute densité 12 mm).

Destination: Murs et plafonds, neuf (directement sur fonds absorbants) et rénovation (supports souillés de nicotine, de suie, eau séchée). Applicable sur des supports secs et cohérents (conformes aux Normes /DTU en vigueur).

Conditionnement: 12.5L, 5L et 1 L

MONTANA®

TOP isol confort

QUAND LA POLYVALENCE RENCONTRE L'EXCELLENCE

NOUVEAU



ISOLATION DES TACHES

FINISH IRRÉPROCHABLE

DISPONIBLE DANS UNE INFINITÉ DE TEINTES

ALKYDE RENFORCÉ



Finition très mate, soignée et résistante au lustrage

Propriétés:

- Finition soignée
- Lessivable avec un détergent
- Très forte opacité (classe 1 selon EN 13.300)
- Mat profond
- Sans tension
- Résistant à l'abrasion humide (classe 1 selon EN 13.300)
- Brillance spéculaire à 85° 1%

Rendement: 8-11 m²/L

Dilution: dilution max. 0.5 L pour un fût de 12.5 L pour la première et la seconde couche.

Matériel d'application: pinceau, rouleau microfibre 10 mm ou rouleau polyamide max. 12 mm, airless.

Destination: murs et plafonds intérieurs, neuf et rénovation sur supports propres, secs, cohérents et dépoussiérés. Comparé à une peinture mate traditionnelle, et en raison de sa bonne résistance au lustrage et à son excellente lessivabilité, le **Montana Top Net Mat** permet la réalisation de surfaces murales lisses possédant une durabilité remarquable, d'aspect profondément mat.

Conditionnement: 12.5L, 4 L et 1 L



Finition murale veloutée très soignée pour intérieur

Propriétés:

- Lessivable avec un détergent
- Facile d'entretien
- Finition très soignée
- Résistant au lustrage
- Brillance spéculaire à 60° 13%

Rendement: 9-11 m²/L

Dilution: prêt à l'emploi. Au besoin avec 3-5% d'eau.

Matériel d'application: pinceau, manchon microfibre 10 mm, airless.

Destination: pour une finition veloutée très soignée sur murs et plafonds. Sur supports propres, secs et cohérents. Sur supports absorbants, prévoir une couche de **Montana Top Net Mat** ou une couche d'impression en guise de couche de fond. Neuf et rénovation. Disponible en base à teinter.

Conditionnement: 12.5L

ACRYL CATIONIQUE



Primer phase aqueuse, isolant et adhérent pour intérieur et extérieur

Propriétés:

blanc, excellente adhérence, sans tension, compatible tous supports, compatible toutes finitions*, séchage rapide, brillance spéculaire à 85° <5 %.

Cinq règles d'usage pour un bon résultat

- Pour une isolation maximale: ne pas diluer
- Ne pas mélanger avec d'autres peintures
- Travailler avec du matériel propre
- Appliquer généreusement
- Peut être redoublé dans les 6 heures pour l'accrochage (après dégraissage obligatoire au détergeant ou solvant) et attendre minimum 24 heures pour l'isolation des taches

Matériel d'application: pinceau, manchon acrylique 12 mm, airless.

Destination: peinture de fond pour intérieur et extérieur, isolante (nicotine, suie, taches d'eau séchées...) pour supports tels que plâtre et dérivés du plâtre, béton, bois et matériaux dérivés du bois ainsi que pour anciens supports peints. Par ses propriétés d'adhérence, peut être utilisé comme fond d'accrochage sur d'anciennes peintures, verre et métaux non-ferreux.

Conditionnement: 12.5L, 5L et 1L

* consulter la fiche technique



Laque de finition satinée pour intérieur et extérieur isolante des taches

Propriétés:

- Antiblocant
- Intérieur et extérieur
- Isolation des taches
- Fond et finition
- Aspect satiné: 25% sous un angle de 60°
- Très bonne résistance aux intempéries
- Odeur négligeable
- Bel arrondi

Rendement: 9-11 m²/L

Dilution: prêt à l'emploi (avec maximum 3% d'eau).

Matériel d'application: pinceau spécial pour produits en phase aqueuse, manchon microfibre 10-12 mm, airless.

Destination: mono-produit (fond et finition) tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, sur tout support cohérent en général, et sur boiserie en particulier (lames, portes, volets, ...). Primer d'isolation superflu! À appliquer généreusement (grassement).

Conditionnement: 10L, 4 L et 1L



Fond de barrage en phase aqueuse, avec une excellente capacité d'isolation des taches

Propriétés: blanc, faible en odeur, excellent barrage à la migration des taches, sans tension, recouvrable après durcissement complet (24 à 48 heures suivant la température).

Dilution: prêt à l'emploi.

Matériel d'application: pinceau, rouleau, airless.

Destination: utilisé comme fond de barrage et d'isolation sur des supports tels que le plâtre cartonné, le béton, le mortier, le bois ou des anciennes peintures cohérentes, avant l'application de peinture en phase aqueuse. Particulièrement adapté sur supports très souillés.

Conditionnement: 1L



Peinture de rénovation mate, isolante des taches en phase aqueuse

Propriétés:

- Très mat et très blanc
- Bonne isolation des taches (suie, bistre, nicotine, tannins). Prévoir au préalable une couche de **Montana Top Prim Spécial bloquant** sur supports fortement souillés
- Accroche sur fonds bloqués
- Ouverture prolongée du film
- Absence de tension
- Totalement non jaunissant
- Finish soigné
- Ne pas mélanger avec d'autres peintures et utiliser un matériel propre
- Brillance spéculaire à 85° <1,5%

Rendement: 10-12 m²/L

Dilution: prêt à l'emploi. Ne pas dilué sur fonds tachés.

Matériel d'application: brosse, rouleau, manchon polyamide 12 mm, airless.

Destination: intérieur - rénovation.

Conditionnement: 12.5L et 4L



Peinture d'aspect velouté isolante en phase aqueuse

Propriétés:

- Blanc
- Mat velouté
- Isolant en phase aqueuse
- Résistant au lustrage
- Sans tension
- Faible en odeur
- Résistant à l'abrasion humide
- Bonne adhérence sur fond bloqué (après dégraissage)
- Brillance spéculaire à 60° 5,5 %

Rendement: 9-11 m²/L

Dilution: prêt à l'emploi. Si nécessaire, avec maximum 3% d'eau.

Matériel d'application: pinceau, manchon acrylique 12 mm, airless.

Destination: intérieur, neuf et rénovation (supports souillés de nicotine, de suie ou de taches d'eau séchées). Applicable sur des supports secs et cohérents tels que: plâtre, béton et mortier ainsi que sur bois et anciennes peintures.

Conditionnement: 12.5L et 5L